

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Кафедра германської і української філології

**МЕТОДИЧНІ РОЗРОБКИ ДЛЯ ВИКОНАННЯ**  
**КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ**  
**здобувачами вищої освіти заочної форми навчання з**  
**обов'язкової навчальної дисципліни**  
**«АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО»**

Освітньо-професійна програма «Германські мови і переклад (англійська та німецька мови)»  
спеціальність В11 Філологія  
спеціалізація В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно),  
перша – англійська  
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки  
рівень вищої освіти другий (магістерський)  
факультет обліку та фінансів

Полтава 2025

Методичні розробки для виконання контрольних робіт здобувачами вищої освіти заочної форми навчання з обов'язкової навчальної дисципліни «Академічне письмо» для освітньо-професійної програми «Германські мови і переклад (англійська та німецька мови)» спеціальності В11 Філологія спеціалізації В11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська» / упоряд. Н. М. Сизоненко. Полтава, 2025. 16 с.

Рецензент:

**Ніколашина Т. І.**, к. філол. н., доцент, доцент кафедри української мови Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Методичні розробки рекомендовані до друку на засіданні кафедри германської і української філології Полтавського державного аграрного університету від 01 вересня 2025 року. № 1.

Схвалено до друку науково-методичною радою спеціальності «Філологія» від 01 вересня 2025 року. № 1.

# 1. ЗМІСТ ПРОГРАМИ ОBOB'ЯЗKОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО»

## **Тема 1. Принципи академічної культури та письма**

Основні засади академічного письма. Академічна культура, академічна доброчесність. Кодекс академічної доброчесності Полтавського державного аграрного університету. Вияви академічної недоброчесності. Правила використання об'єктів інтелектуальної власності. Авторське право. Плагіат. Протидія плагіату

## **Тема 2. Наукове мовлення. Науковий стиль: основні засоби та жанри**

Ознаки наукового стилю. Мовні особливості наукового стилю. Лексичні норми наукового тексту. Особливості використання академічної і професійної лексики. Морфологія наукового мовлення: потенціал граматичних та словотвірних засобів. Синтаксичні особливості академічного тексту. Різновиди наукового стилю. Лексикографічна компетентність. Первинні і вторинні мовні жанри.

## **Тема 3. Джерела наукової інформації**

Основні джерела освітньої та наукової інформації. Поняття відкритого доступу до наукової і освітньої інформації. Повнотекстові, реферативні, бібліографічні, наукометричні бази даних. Пошукова система Google Scholar. Ресурси Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, бібліотеки ПДАУ. Освітні онлайн-ресурси. Національний репозитарій академічних текстів.

## **Тема 4. Академічний текст**

Загальні питання організації і викладення думки. Академічний текст. Мета комунікації. Логічний порядок і аргументація в академічному тексті. Структурно-композиційна організація академічного тексту. Абзац як структурний елемент академічного тексту і засіб реалізації категорій зв'язності й цілісності. Структура абзацу. Способи і засоби досягнення точності, послідовності, зрозумілості. Основні функції й характеристики вступу академічного тексту. Академічно грамотне обґрунтування актуальності теми, висвітлення стану розробки проблеми, формулювання об'єкта, предмета, мети та завдань. Зв'язок вступу та висновків. Співвідношення теми, мети, завдань і висновків академічного тексту. Поняття про переказ, перефразування, компіляцію. Покликання в тексті на джерела. Чинні стандарти і правила оформлення покликань і цитувань у наукових роботах.

## **Тема 5. Усна академічна комунікація. Візуалізація результатів дослідження**

Функції наукової комунікації. Форми наукової комунікації. Функції Інтернет-комунікації у сфері науки. Жанри усної академічної комунікації. Технології презентації результатів наукової роботи. Загальні вимоги до змісту, оформлення та застосування мультимедійних презентацій. Постерна доповідь. Інфографіка. Сервіси для створення візуалізації.

## **Тема 6. Укладання бібліографії. Бібліографічні менеджери**

Укладання бібліографії в дослідницьких роботах. Міжнародні стилі цитування. Збирання, зберігання, організація, форматування інформації та інтегрування бібліографії у текстові редактори. Бібліографічний менеджер Mendeley.

## **2. НАПИСАННЯ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ З ОBOB'ЯЗКОВОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО»**

Комплект контрольних робіт включає 10 однотипних варіантів, що охоплюють основні питання програми, спрямовані на формування умінь застосовувати набуті навички про академічну культуру, академічну грамотність, академічне письмо, необхідні для написання наукових робіт, зокрема кваліфікаційної роботи, і презентації результатів наукових досліджень.

**Перше завдання** полягає у формуванні у здобувачів вищої освіти здатності до критичного аналізу ключових категорій академічного письма, обґрунтування власної позиції з опорою на фахову літературу з германістики та перекладознавства (орієнтовний обсяг –1 сторінка друкованого тексту). **Друге завдання** – у формуванні у здобувачів компетентності з академічного інформаційного пошуку, критичного відбору джерел та анотування наукової літератури як базових навичок для самостійного дослідження в галузі германістики та перекладознавства (орієнтовний обсяг – 5–7 сторінок друкованого тексту). **Третє завдання** полягає в підготовці майбутнього каркасу вступної частини магістерської роботи й спрямоване на формування у здобувачів навичку концептуалізації власного дослідження через чітке визначення його ключових параметрів (тема, мета, об'єкт, предмет, методи, джерела, новизна) (орієнтовний обсяг – 2 сторінки друкованого тексту).

Зверніть увагу на **структуру контрольної роботи**, яка має містити **титульну сторінку**, оформлену за зразком (титульна сторінка не нумерується (Додаток А), **зміст** (суть та послідовність завдань контрольної роботи з відповідною нумерацією сторінок, що засвідчують обсяг їх виконання Додаток Б) та **список використаної літератури**, якою Ви **справді** користувалися (не менше 4 –5 джерел).

Контрольна робота виконується в **письмовому вигляді** в зошиті або в друкованому вигляді. Обсяг роботи – **8 –10 сторінок**.

Наявність контрольної роботи є **обов'язковою умовою** складання заліку з обов'язкової навчальної дисципліни «Академічне письмо». Здобувач вищої освіти заочної форми навчання реєструє контрольну роботу в перший день заліково-екзаменаційної сесії в лаборанта кафедри германської та української філології Полтавського державного аграрного університету (**ауд. 459**). До заліку здобувачі вищої освіти допускаються за наявності вчасно наданої для

перевірки контрольної роботи, активної участі на лекційних та практичних заняттях.

Номер варіанта контрольної роботи відповідає порядковому номеру здобувача вищої освіти у списку групи. Напр., Ваше прізвище починається з літери З, Ваш номер варіанта контрольної роботи – № 9.

Варіант контрольної роботи здобувач вищої освіти одержує відповідно до **алфавітного списку (першої літери прізвища)**, як наведено в таблиці 1.:

*Таблиця 1.*

*Розподіл варіантів контрольних робіт відповідно до алфавітного списку*

<b><i>Номер варіанта</i></b>	<b><i>Алфавітний список студентів групи</i></b>
<b>1</b>	<b>А, Ї, Т</b>
<b>2</b>	<b>Б, Й, У</b>
<b>3</b>	<b>В, К, Ф</b>
<b>4</b>	<b>Г, Ґ, Л, Х</b>
<b>5</b>	<b>Д, М, Ц</b>
<b>6</b>	<b>Е, Н, Ч</b>
<b>7</b>	<b>Є, О, Ш</b>
<b>8</b>	<b>Ж, П, Щ</b>
<b>9</b>	<b>З, Р, Ю</b>
<b>10</b>	<b>І, С, Я</b>

**3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВИКОНАННЯ  
ЗАВДАНЬ КОНТРОЛЬНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ  
ОСВІТИ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ ЗОБОВ'ЯЗКОВОЇ  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО»**

Розподіл балів в межах варіанта контрольної роботи		Критерії оцінювання
Завдання	Бали	
№ 1	0-10	<p><b>40 – 50 балів</b> ставиться в тому випадку, коли здобувач вищої освіти дав повні й чіткі відповіді на поставлені теоретичні питання; практичні завдання виконано правильно; мовне оформлення відповідей бездоганне; здобувач вищої освіти розуміє мовні особливості наукового тексту, розрізняє форми та жанри наукової комунікації; аналізує структурно-композиційну організацію академічних текстів, здійснює узагальнення; демонструє набуті знання на практиці; застосовує академічно грамотне обґрунтування актуальності теми, висвітлення стану розробки проблеми, формулювання об'єкта, предмета, мети та завдань наукового дослідження; демонструє у професійній діяльності вияви академічної культури та добросовісності</p>
№ 2	0-20	
№ 3	0-20	
№ 1	0-9	<p><b>23 – 39 балів</b> ставиться в тому випадку, коли здобувач вищої освіти дав відповіді на поставлені питання, але при цьому припустився незначних помилок, спрощень; мовне оформлення відповідей потребує незначного коригування; здобувач вищої освіти частково розуміє мовні особливості наукового тексту, частково розрізняє форми та жанри наукової комунікації; аналізує структурно-композиційну організацію академічних текстів, здійснює узагальнення; частково демонструє набуті знання на практиці; частково застосовує академічно грамотне обґрунтування актуальності теми, висвітлення стану розробки проблеми, формулювання об'єкта, предмета, мети та завдань наукового дослідження; частково демонструє у професійній діяльності вияви академічної культури та добросовісності</p>
№ 2	0-15	
№ 3	0-15	

№ 1	0-4	<p><b>10 – 22 бали</b> ставиться в тому випадку, коли ставиться в тому випадку, коли здобувач вищої освіти дав неповні відповіді на поставлені теоретичні питання, здобувач вищої освіти демонструє недостатній рівень розрізнення форм та жанрів наукової комунікації; на недостатньому рівні аналізує структурно-композиційну організацію академічних текстів, здійснює узагальнення; на недостатньому рівні демонструє набуті знання на практиці; на недостатньому рівні застосовує академічно грамотне обґрунтування актуальності теми, висвітлення стану розробки проблеми, формулювання об'єкта, предмета, мети та завдань наукового дослідження; на недостатньому рівні демонструє у професійній діяльності вияви академічної культури та доброчесності</p>
№ 2	0-9	
№ 3	0-9	
№ 1	0-3	<p><b>0 – 9 балів</b> ставиться в тому випадку, коли відповіді на поставлені теоретичні питання відсутні, неправильні; здобувач вищої освіти демонструє недостатній рівень розрізнення форм та жанрів наукової комунікації; на недостатньому рівні аналізує структурно-композиційну організацію академічних текстів, здійснює узагальнення; на недостатньому рівні демонструє набуті знання на практиці; на недостатньому рівні застосовує академічно грамотне обґрунтування актуальності теми, висвітлення стану розробки проблеми, формулювання об'єкта, предмета, мети та завдань наукового дослідження; на недостатньому рівні демонструє у професійній діяльності вияви академічної культури та доброчесності</p>
№ 2	0-3	
№ 3	0-3	

## 4. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

### Варіант 1

1. **Надайте обґрунтовану відповідь на проблемне питання: Чи може переклад наукового тексту з німецької на англійську розглядатися як форма академічного плагіату, якщо оригінал не цитується?**

2. **Сформулюйте тему вашої гіпотетичної магістерської роботи. Виконайте пошук за ключовими словами вашої теми в Scopus або WoS. Оберіть 5 найцитованіших статей. Укладіть список з 10 ключових джерел: 5 «класичних» (найцитованіших) та 5 «сучасних» (останніх років з високою цитованістю). До кожного додайте коротку анотацію (500 знаків).**

3. **Укладіть паспорт гіпотетичної магістерської роботи відповідно до такої структури:**

1. Тема.
2. Мета дослідження.
3. Об'єкт дослідження.
4. Предмет дослідження.
5. Методи дослідження.
6. Джерельна база дослідження.
7. Наукова новизна одержаних результатів дослідження.

### Варіант 2

1. **Надайте обґрунтовану відповідь на проблемне питання: Будь-який переклад інтерпретує, а отже, є суб'єктивним. Як це узгоджується з вимогами наукового стилю?**

2. **Сформулюйте тему вашої гіпотетичної магістерської роботи. Виконайте пошук за ключовими словами вашої теми в Scopus або WoS. Оберіть 5 найцитованіших статей. Укладіть список з 10 ключових джерел: 5 «класичних» (найцитованіших) та 5 «сучасних» (останніх років з високою цитованістю). До кожного додайте коротку анотацію (500 знаків).**

3. **Укладіть паспорт гіпотетичної магістерської роботи відповідно до такої структури:**

1. Тема.
2. Мета дослідження.
3. Об'єкт дослідження.
4. Предмет дослідження.
5. Методи дослідження.
6. Джерельна база дослідження.
7. Наукова новизна одержаних результатів дослідження.

### Варіант 3

1. Схарактеризуйте відмінності між повнотекстовими, реферативними та наукометричними базами даних на прикладі пошуку праць з англійської та німецької германістики (по 2 приклади).

2. Сформулюйте тему вашої гіпотетичної магістерської роботи. Виконайте пошук за ключовими словами вашої теми в Scopus або WoS. Оберіть 5 найцитованіших статей. Укладіть список з 10 ключових джерел: 5 «класичних» (найцитованіших) та 5 «сучасних» (останніх років з високою цитованістю). До кожного додайте коротку анотацію (500 знаків).

3. Укладіть паспорт гіпотетичної магістерської роботи відповідно до такої структури:

- 1.Тема.
2. Мета дослідження.
3. Об'єкт дослідження.
4. Предмет дослідження.
5. Методи дослідження.
6. Джерельна база дослідження.
7. Наукова новизна одержаних результатів дослідження.

### Варіант 4

1. Розробіть схему «Мета → Завдання → Результати → Висновок» для гіпотетичної роботи на тему «Способи перекладу англійських фразових дієслів німецькою мовою».

2. Сформулюйте тему вашої гіпотетичної магістерської роботи. Виконайте пошук за ключовими словами вашої теми в Scopus або WoS. Оберіть 5 найцитованіших статей. Укладіть список з 10 ключових джерел: 5 «класичних» (найцитованіших) та 5 «сучасних» (останніх років з високою цитованістю). До кожного додайте коротку анотацію (500 знаків).

3. Укладіть паспорт гіпотетичної магістерської роботи відповідно до такої структури:

- 1.Тема.
2. Мета дослідження.
3. Об'єкт дослідження.
4. Предмет дослідження.
5. Методи дослідження.
6. Джерельна база дослідження.
7. Наукова новизна одержаних результатів дослідження.

### **Варіант 5**

**1. Схарактеризуйте функції усної академічної комунікації (доповідь, постерна презентація, дискусія). Проаналізуйте, які типи даних у лінгвістиці найкраще можна візуалізувати.**

**2. Сформулюйте тему вашої гіпотетичної магістерської роботи. Виконайте пошук за ключовими словами вашої теми в Scopus або WoS. Оберіть 5 найцитованіших статей. Укладіть список з 10 ключових джерел: 5 «класичних» (найцитованіших) та 5 «сучасних» (останніх років з високою цитованістю). До кожного додайте коротку анотацію (500 знаків).**

**3. Укладіть паспорт гіпотетичної магістерської роботи відповідно до такої структури:**

- 1.Тема.
2. Мета дослідження.
3. Об'єкт дослідження.
4. Предмет дослідження.
5. Методи дослідження.
6. Джерельна база дослідження.
7. Наукова новизна одержаних результатів дослідження.

### **Варіант 6**

**1. Поясніть різницю між стилями оформлювання списку літератури ДСТУ 8302:2015 та APA (соціально-науковий стандарт). Проаналізуйте, чи може автоматичне форматування в Mendeley призвести до помилок під час роботи з німецькомовними джерелами.**

**2. Сформулюйте тему вашої гіпотетичної магістерської роботи. Виконайте пошук за ключовими словами вашої теми в Scopus або WoS. Оберіть 5 найцитованіших статей. Укладіть список з 10 ключових джерел: 5 «класичних» (найцитованіших) та 5 «сучасних» (останніх років з високою цитованістю). До кожного додайте коротку анотацію (500 знаків).**

**3. Укладіть паспорт гіпотетичної магістерської роботи відповідно до такої структури:**

- 1.Тема.
2. Мета дослідження.
3. Об'єкт дослідження.
4. Предмет дослідження.
5. Методи дослідження.
6. Джерельна база дослідження.
7. Наукова новизна одержаних результатів дослідження.

### Варіант 7

1. **Надайте обґрунтовану відповідь на проблемне питання: Чи є дослівний переклад іншомовної наукової статті з власним коментарем академічним текстом?**

2. **Сформулюйте тему вашої гіпотетичної магістерської роботи. Виконайте пошук за ключовими словами вашої теми в Scopus або WoS. Оберіть 5 найцитованіших статей. Укладіть список з 10 ключових джерел: 5 «класичних» (найцитованіших) та 5 «сучасних» (останніх років з високою цитованістю). До кожного додайте коротку анотацію (500 знаків).**

3. **Укладіть паспорт гіпотетичної магістерської роботи відповідно до такої структури:**

- 1.Тема.
2. Мета дослідження.
3. Об'єкт дослідження.
4. Предмет дослідження.
5. Методи дослідження.
6. Джерельна база дослідження.
7. Наукова новизна одержаних результатів дослідження.

### Варіант 8

1. **Сформулюйте 5 правил етичного перекладу наукових джерел для магістерської роботи. Проілюструйте прикладами.**

2. **Сформулюйте тему вашої гіпотетичної магістерської роботи. Виконайте пошук за ключовими словами вашої теми в Scopus або WoS. Оберіть 5 найцитованіших статей. Укладіть список з 10 ключових джерел: 5 «класичних» (найцитованіших) та 5 «сучасних» (останніх років з високою цитованістю). До кожного додайте коротку анотацію (500 знаків).**

3. **Укладіть паспорт гіпотетичної магістерської роботи відповідно до такої структури:**

- 1.Тема.
2. Мета дослідження.
3. Об'єкт дослідження.
4. Предмет дослідження.
5. Методи дослідження.
6. Джерельна база дослідження.
7. Наукова новизна одержаних результатів дослідження.

## Варіант 9

1. На прикладі аналізу рядків з німецьких романів (на вибір 5 позицій) продемонструйте правила інтегрування цитати мовою оригіналу, її переклад. На прикладі англomовних літературознавців (на вибір 5 позицій) продемонструйте правила оформлення частини наукового тексту «Аналіз попередніх досліджень».

2. Сформулюйте тему вашої гіпотетичної магістерської роботи. Виконайте пошук за ключовими словами вашої теми в Scopus або WoS. Оберіть 5 найцитованіших статей. Укладіть список з 10 ключових джерел: 5 «класичних» (найцитованіших) та 5 «сучасних» (останніх років з високою цитованістю). До кожного додайте коротку анотацію (500 знаків).

3. Укладіть паспорт гіпотетичної магістерської роботи відповідно до такої структури:

1. Тема.
2. Мета дослідження.
3. Об'єкт дослідження.
4. Предмет дослідження.
5. Методи дослідження.
6. Джерельна база дослідження.
7. Наукова новизна одержаних результатів дослідження.

## Варіант 10

1. Порівняйте англomовний та українськомовний академічний текст. Виокремте типологічні відмінності, проілюструйте прикладами.

2. Сформулюйте тему вашої гіпотетичної магістерської роботи. Виконайте пошук за ключовими словами вашої теми в Scopus або WoS. Оберіть 5 найцитованіших статей. Укладіть список з 10 ключових джерел: 5 «класичних» (найцитованіших) та 5 «сучасних» (останніх років з високою цитованістю). До кожного додайте коротку анотацію (500 знаків).

3. Укладіть паспорт гіпотетичної магістерської роботи відповідно до такої структури:

1. Тема.
2. Мета дослідження.
3. Об'єкт дослідження.
4. Предмет дослідження.
5. Методи дослідження.
6. Джерельна база дослідження.
7. Наукова новизна одержаних результатів дослідження.

## 5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Основна

1. Академічне письмо: навч. посібник / уклад. Ревуцька С. К., Зінченко В. М. Кривий Ріг, 2019. 130 с.
2. Академічне письмо та риторика : навчальний посібник / укладачі: О. М. Максимець, І О. Назаренко. Кам'янець-Подільський : ЗВО «ПДУ», 2024. 224 с.
3. Кісельова А., Завальська Л. Основи академічного письма : навч.-метод. посіб. [Електронне видання]. Одеса : Фенікс, 2023. 69 с.
4. Колоїз Ж. Основи академічного письма: практикум. Кривий Ріг: ФОП Маринченко С. В., 2019. 178 с

### Допоміжна

1. Мартинюк О. М. Академічне письмо (конспект лекцій): навчально-методичне видання. Луцьк : Вежа, 2021. 48 с.
2. Семенов О. М. Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід: навч. посіб. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. 220 с.
3. Сизоненко Н. М. Прагматичні особливості заголовків наукових статей (на матеріалі фахового видання «Ефективна економіка»). *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (філологічні науки)*. 2022. № 2(350). С. 25–32. [Фахове видання].
4. Сизоненко Наталія, Антонюк Марина. Лінгвальна репрезентація лексико-семантичних груп КРАЇНА-ВОРОГ, ВОРОЖІ ВІЙСЬКА, ОЧІЛЬНИК КРАЇНИ-ВОРОГА В публіцистично-політичному дискурсі. *Вісник науки та освіти*. 2023. № 4 (10). С. 169–180.
5. Сизоненко Н. М., Дедушно А. В., Мокляк О. І. Стратегія самопрезентації і тактики її реалізації (на матеріалі інтерв'ю з уповноваженим із захисту державної мови). *Вісник науки та освіти*. 2025. № 6 (36). С. 594–609 URL: <http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/26051/2602> DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-6\(36\)-594-609](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-6(36)-594-609)
6. Сизоненко Наталія. Синтаксичні засоби експресивності (на матеріалі українських наукових статей із психології). *Мова і міжкультурна комунікація: теорія та практика : зб. матеріалів V Всеукр. наук.-практ. конф.* (м. Полтава, 21 березня 2024 р.). Полтава : ПДАУ, 2024. С. 139–142.
7. Сизоненко Н., Шаравара Т. Мовні ресурси тактики покликання на авторитет у наукових статтях. *Мова і міжкультурна комунікація: теорія та практика : зб. матеріалів IV Всеукр. наук.-практ. конф.* (м. Полтава, 22 березня 2023 р.). Полтава : ПДАУ, 2023. С. 46–50.
8. Шаравара Т., Коцур А., Сизоненко Н., Тагільцева Я. Психолінгвістичний аналіз структури асоціативного поля стимулу компетентність. *Psycholinguistics. Психолінгвістика. Психолінгвістика: зб. наук. праць*. Серія: Філологія. ПереяславХмельницький: ФОП Домбровська Я. М. 2018. Вип. 24 (2). С. 340–358.

## Інформаційні ресурси

1. Аллан Гау. Написання ефективного огляду літератури: навчальний посібник. URL: [https://library.knu.ua/wp-content/uploads/2024/10/study\\_guide\\_how\\_to\\_write\\_an\\_effective\\_literature\\_review\\_ukraine.pdf](https://library.knu.ua/wp-content/uploads/2024/10/study_guide_how_to_write_an_effective_literature_review_ukraine.pdf)

2. Дроздов В. 20 порад щодо написання академічних текстів та представлення результатів дослідження. URL: [https://library.kname.edu.ua/images/images/Akademichne\\_Pysmo.pdf](https://library.kname.edu.ua/images/images/Akademichne_Pysmo.pdf)

3. Локальні нормативно-правові акти. URL: <https://www.pdau.edu.ua/content/lokalni-normatyvno-pravovi-akty>

4. Спеціальні нормативно-правові акти. URL: <https://www.pdau.edu.ua/content/specialni-normatyvno-pravovi-akty>

## ДОДАТКИ

Додаток А.

Титульна сторінка контрольної роботи з дисципліни «Академічне письмо»

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Кафедра германської і української філології

**Контрольна робота з дисципліни**

**«Академічне письмо»**

**Варіант**

Виконав(ла):  
здобувач вищої освіти  
\_ курсу \_ групи  
спеціальності В11 Філологія  
спеціалізації В11.041 Германські мови і переклад  
(англійська та німецька мови)  
факультету обліку та фінансів  
Прізвище, ім'я, по батькові

Перевірила:  
наукове звання, посада,  
Прізвище, ім'я, по батькові викладача

Полтава  
202\_

**Додаток Б.**

**Зміст контрольної роботи з дисципліни «Академічне письмо»**

**ЗМІСТ**

<b>1.</b>	<b>Надайте обґрунтовану відповідь на проблемне питання: Чи може переклад наукового тексту з німецької на англійську розглядатися як форма академічного плагіату, якщо оригінал не цитується?</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Сформулюйте тему вашої гіпотетичної магістерської роботи. Виконайте пошук за ключовими словами вашої теми в Scopus або WoS. Оберіть 5 найцитованіших статей. Укладіть список з 10 ключових джерел: 5 «класичних» (найцитованіших) та 5 «сучасних» (останніх років з високою цитованістю). До кожного додайте коротку анотацію (500 знаків).</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Укладіть паспорт гіпотетичної магістерської роботи відповідно до такої структури:</b> 1. Тема. 2. Мета дослідження. 3. Об'єкт дослідження. 4. Предмет дослідження. 5. Методи дослідження. 6. Джерельна база дослідження. 7. Наукова новизна одержаних результатів дослідження.	<b>10</b>