

**Полтавський державний аграрний університет
Навчально-науковий інститут економіки, управління,
права та інформаційних технологій
Кафедра підприємництва і права**

**I Міжнародна науково-практична конференція
(заочна форма)
«ЯКІСТЬ ТА БЕЗПЕЧНІСТЬ ПРОДУКЦІЇ У
ВНУТРІШНІЙ І ЗОВНІШНІЙ ТОРГІВЛІ Й
ТОРГОВЕЛЬНЕ ПІДПРИЄМНИЦТВО: СУЧАСНІ
ВЕКТОРИ РОЗВИТКУ І ПЕРСПЕКТИВИ»**



**Полтава
ПДАУ
2022**



УДК 339.3:339.5

Програмний комітет

Аранчій В. І, ректор Полтавського державного аграрного університету, к.е.н., проф.

Члени програмного комітету

Каменова Д. К. – д. пед. н., професор, Варненський університет менеджменту (Республіка Болгарія);

Гусейнов М. Д. – д.е.н., професор, Азербайджанський державний аграрний університет (Азербайджанська Республіка);

Тошко Крістев – професор, директор Інституту європейської освіти (Республіка Болгарія);

Гаспарян Г. А. – професор, завідувачий аспірантурою Національного аграрного університету Вірменії (Республіка Вірменія);

Махмудов Х. З. – д.е.н. професор, Полтавський державний аграрний університет;

Організаційний комітет

Калашник О.В. – к.т.н., доцент, доцент кафедри підприємництва і права Полтавського державного аграрного університету;

Мороз С. Е. – к. пед.н., доцент, доцент кафедри підприємництва і права Полтавського державного аграрного університету;

Яснолоб І. О. – к.е.н., доцент, доцент кафедри підприємництва і права Полтавського державного аграрного університету;

Будник Н. В. – к.т.н., доцент, завідувач кафедри харчових технологій Полтавського державного аграрного університету;

Бірта Г. О. – д.с.-г.н. професор, завідувач кафедри товарознавства, біотехнології, експертизи та митної справи ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі»;

Пелик Л. В. – д.т.н., професор, професор кафедри товарознавства, митної справи та управління якістю Львівського торговельно-економічного університету;

Коваль Л. М. – д.е.н., доцент, професор кафедри готельно-ресторанної справи і туристичного бізнесу Хмельницького кооперативного торговельно-економічного інституту;

Гречан А. П. – д.е.н., професор, професор кафедри економіки Національного транспортного університету;

Спіцина А. Є. – к.пед.н., доцент, доцент кафедри економіки Національного транспортного університету;

Кириченко О. В. – к.т.н. доцент кафедри товарознавства, біотехнології, експертизи та митної справи ВНЗ Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі».

У збірнику матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції (заочна форма) «Якість та безпечність продукції у внутрішній і зовнішній торгівлі й торговельне підприємництво: сучасні вектори розвитку і перспективи» були розглянуті актуальні питання якості, безпечності і екологічності продукції; технічного регулювання в Україні та світі; експертизи товарів; сучасної торгівлі і підприємництва; ринку товарів та послуг в умовах глобалізації та цифровізації; митний аспект зовнішньої торгівлі; комерційної логістики; бізнес-освіти та управління знаннями тощо.

Автори вміщених матеріалів висловлюють власну думку, яка не завжди збігається з позицією редакції. За зміст матеріалів відповідальність несуть автори



Список використаних джерел

1. Гуттал Ш. Глобалізація. URL: www.jstor.org/stable/25548249 (дата звернення: 10.02.2022).
2. Petersen T., Hartmann H. Globalisierungsreport 2020 – Wo stehen die Entwicklungs- und Schwellenländer? URL: https://www.bertelsmann-stiftung.de/fileadmin/files/user_upload/MT_Globalisierungsreport_BTI_Laender_2020_DT.pdf (дата звернення: 10.02.2022).

Калашник О. В.,

к.т.н., доцент кафедри підприємництва і права, доцент,
Полтавський державний аграрний університет,
м. Полтава, України

Калашник О. Д.,

здобувач вищої освіти
Варненський університет менеджменту,
м. Варна, Республіка Болгарія

СУЧАСНИЙ АСОРТИМЕНТ ТОНАЛЬНИХ КРЕМІВ

Декоративна косметика – косметичний засіб, що використовується для підкреслювання природної краси обличчя і приховування незначних вад. Виготовляють вироби декоративної косметики на жировій, жиро-восковій чи емульсійній основі, порошкоподібні або компактні. Згідно ДСТУ 2472: 2006 [1] вироби декоративної косметики – це суміш синтетичної і натуральної сировини: жирів, восків, олій, вітамінів, біологічно активних речовин, ароматизаторів, барвників і спеціальних добавок, що забезпечують їх спожиткові властивості.

Так як об'єктом є тональний крем, то надамо характеристику його асортименту. За даними Пешук Л. В. [2] основою сучасного макіяжу є тональний крем, який віднесено в групу грим, для корегування дрібних недоліків та дефектів шкіри, покращує естетичний вигляд шкіри, за рахунок утворення м'якої, прозорої плівки. Вони містять жири, пігменти та корисні домішки, а також вітаміни Е та А, сонцезахисні фільтри, зволожуючий комплекс, лецитин, летючі силікони, гіалуронова кислота, олія ші, порошок природного шовку та інші корисні добавки.

Косметологи виділяють такі види тональних засобів [3-8], які виконують різні функції:

- тональний крем класичний – косметичний засіб щільної текстури, яке прекрасно маскує дрібні недоліки, служить основою під макіяж, захищає верхній шар епідермісу від палючих променів сонця і вітру; відрізняється за структурою: від більш рідких до густих; можуть містити антиоксиданти, які



перешкоджають старінню і відмінно доглядають за шкірою обличчя. До складу засобів для зрілої шкіри нерідко включені речовини, які сприяють виробленню колагену і еластину;

- тональний крем денний – засіб, який містить мінімальну кількість пігменту; ідеальний для молодшої шкіри без особливих проблем, дозволяє лише вирівняти тон, недолік – не приховує серйозні недоліки;

- тональний крем густий – засіб, який використовують для сухої шкіри обличчя (містить велику кількість олій); наносять акуратно і ретельно розподіляють по поверхні для уникнення нерівностей;

- тональний крем водостійкий – утворює невидиму плівку на шкірі, але при цьому дозволяє їй дихати;

- тональний засіб компактний – засіб з особливо щільною структурою, вимагає особливих навичок при нанесенні, однак дозволяє приховати самі явні недоліки шкіри [5, 7].

Тональна основа містить менше фарбувальних пігментів; лягає на шкіру рівним шаром, покращує її текстуру, робить нерівності невидимими, шкіра після її нанесення стає оксамитовою і гладкою. Основа допомагає тональному крему лягати рівно і не скочуватися протягом дня. Через наявність у складі великого числа мінеральних компонентів, такий засіб не рекомендується використовувати кожен день [5]. Консистенція і прозорість залежить від кількості пігменту (мінеральних наповнювачів, наприклад, діоксид титану), в її складі. Рідку тональну основу використовують для комбінованої і нормальної шкіри і можуть містити захисні світловідбиваючі частки, зволожуючі компоненти, силіконові олії [8].

Тональний крем-флюїд – рідкий засіб, який включає більше пудри і менше олій, зволожує і живить, має низьку покривну здатність і створює легке покриття у стилі nude [5]. Засіб підходить для зрілої шкіри, добре вирівнює відтінок і містить поживні компоненти. Його добре наносити на жирну шкіру, оскільки пудри вбирає шкірне сало, що виділяється, і усуває жирний блиск; використовують для макіяжу у спекотну пору року, оскільки містить максимальну кількість зволожуючих компонентів [8]. Містять спеціальні компоненти, які утримують крем на поверхні шкіри, не дозволяють йому осідати в зморшках і забивати пори [7]. Недолік – низька маскувальна здатність.

Крем-кушон – крем-флюїд просочений в спеціальну губку-спонж, для його нанесення не потрібні інші засоби.



ВВ крем (Blemish Balm – «бальзам проти недосконалостей» або Beauty Balm – «бальзам краси») з'явився не так давно, містить велику кількість зволожуючих компонентів, SPF-фільтри, гіалуронову кислоту, вітамін С, колаген, а також корисні натуральні інгредієнти – рослинні екстракти, натуральні олії. Таким чином він поєднує властивості тонального і денного кремів і має такі властивості: зливається з тоном обличчя, вирівнює тон і колір, маскує дрібні недоліки, зволожує, робить шкіру матовою і рівною, заспокоює і живить її тощо. У продажу можна знайти багато видів ВВ-крему, для різних типів і відтінків шкіри, з різними формулами і властивостями. Наприклад, ТМ «Garnier» випускає роликаний ВВ-крем для шкіри навколо очей.

За різними ознаками ВВ-креми можна поділити на групи [10]:

- матуючий – корейські ВВ-креми мають матуючий ефект, в лінійках європейських виробників є вироби із «сяючим» і матовим (для жирної шкіри) ефектами;
- зволожуючий ВВ-крем – мають зволожуючі властивості (масло ши, екстракти женьшеню, кори липи і кінського каштана).

СС крем (Color Corrector – «коректор кольору») легкий і невагомий крем, який використовують для корекції кольору шкіри і свіжості. Тонує, коригує тон шкіри, зменшує почервоніння, пігментацію тощо. Проте не замінюють коректорів, а лише допомагають їм виконувати своє завдання – зволоження, легке покриття і базова корекція кольору обличчя [10].

DD-креми (daily defence – щоденний захист) використовують для якісної роботи ліпідного бар'єру на поверхні шкіри і захисту епідермісу від негативного впливу навколишнього середовища, для запобігання появи вікових ознак. Вони тонують шкіру, мають прозору текстуру.

ЕЕ-крем – містять світловідбиваючі частки, пігменти і заспокійливі рослинні екстракти для чутливої шкіри, корегують колір.

Тональний мус, тональне суфле – легкий тональний засіб, насичений киснем, вирівнює тон і текстуру шкіри, приховує дрібні недоліки; підходить для створення натурального, прозорого макіяжу. Крем практично не маскує недоліки, проте дозволяє шкірі виглядати здоровою і сяючою; ідеальний для зрілої (не забиває зморшки), жирної (не створює ефекту лискуchoю плівки) шкіри і шкіри без виражених проблем; щоденного макіяжу; практично не містить в своєму складі додаткових, обтяжуючих компонентів [7, 8].

Крем-пудра тональна – засіб, що об'єднує властивості крему і пудри з досконалим матовим покриттям, має високу матуючу і маскуючу здатність, а також відмінний догляд за жирною шкірою роблять крем-пудру дуже



затребуваним тональним засобом [8]. Після нанесення кремоподібна складова випаровується, а на шкірі залишається тонкий рівний шар пудри [5-6]; не рекомендується використовувати для в'янучої шкіри, оскільки здатна підкреслити зморшки [7]. Недолік – осипання.

Тональний крем-стік – компактний засіб, призначений для локального використання на проблемних ділянках шкіри [5-7]. Нерідко має зелений відтінок для нейтралізації почервоніння і подразнення [7]. До його переваг можна віднести [8]: може підійти будь-якого типу шкіри; рекомендується використовувати не часто, так як при повсякденному застосуванні він може заважати шкірі дихати; містить досить велику кількість косметичних жирних речовин.

Твінс (TWIN cake) – поєднання пудри та рідкого крему, через специфічні наповнювачі, які при контакті з водою набувають консистенцію емульсії, має подвійний ефект – пудри та рідкого крему. Якщо потрібно отримати ефект пудри, то твінс наносять сухим спонжем, якщо крему – вологию [6, 8].

Камуфляж – самі щільні тональні креми, основу яких складають велика кількість пігментів, водовідштовхувальні силікони і щільні воски; використовується для гриму, оскільки приховує найсильніші недоліки шкіри. Має насичений колір, стійкий, рідко застосовується. Камуфляж підходить для сухої шкіри та ідеальний для морозних днів, але його не варто використовувати кожен день – він закриває пори [9], оскільки змивається лише спеціальними засобами, та складно розподіляється на шкірі.

На основі аналізу викладеної інформації можна констатувати, що основними відмінностями між видами тональних засобів є [8]:

- консистенція і засіб використання: рідкі, кремові, пудрові тональні засоби, стіки, муси;
- склад: містять тільки фарбувальні пігменти, або включають і додаткові компоненти, які доглядають за шкірою ;
- тип шкіри: рідкі – для нормальної шкіри, муси – для жирної та в'янучої, флюїди – для сухої, стіки – для проблемної;
- частота використання: для щоденного використання (мус, пудра), тільки разово (рідкі основи, стіки).

Список використаних джерел

1. ДСТУ 2472:2006 Продукція парфумерно-косметична. Терміни та визначення понять. URL : http://ksv.do.am/GOST/DSTY_ALL/DSTY1/dsty_2472-2006.pdf (дата звернення 11.02.2022 р.).
2. Пешук Л. В., Бавіка Л. І., Демідов І. М. Технологія парфумерно-косметичних продуктів, К.: Центр учбової літератури, 2007. 376 с.



3. Обзор типов тональных средств: основа, консилер, камуфляж. Виды средств. URL : <http://www.imbeauty.com.ua/personal-care/makeup/obzor-tipov-tonalnyh-sredstv-osnova-konsiler-kamuflyazh.php> (дата звернення 11.02.2022 р.).
4. Как и из чего делают разные виды тонального крема: на заводе и своими руками дома. URL : <https://kakdelayut.ru/tovary/kosmetika/tonalnyj-krem/> (дата звернення 12.02.2022 р.).
5. Тональный крем. URL : <https://cosmetology-info.ru/6379/makeup-Tonalnyy-krem/> (дата звернення 12.02.2022 р.).
6. Разбираемся в видах тональных средств. URL : <http://zapiskiprofana.ru/vidy-tonalnyh-kremov/> (дата звернення 12.02.2022 р.).
7. Обзор типов тональных средств: основа, консилер, камуфляж. URL : <http://www.imbeauty.com.ua/personal-care/makeup/obzor-tipov-tonalnyh-sredstv-osnova-konsiler-kamuflyazh.php> (дата звернення 12.02.2022 р.).
8. Все, что вы хотели знать о ВВ-креме.: URL : <http://makeup.ru/article/vse-chto-vy-hoteli-znat-o-bb-kreme> (дата звернення 12.02.2022 р.).

Каменова Д. К.,
д.пед.н., проф. кафедры социального управления и педагогики, профессор,
Варненский университет менеджмента,
г. Варна, Болгария,
Мороз С.Е.,
к.пед.н., доцент кафедры предпринимательства и права, доцент,
Полтавский государственный аграрный университет,
м. Полтава, Украина

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ: ЕВРОПЕЙСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ

Возникновение термина «competence» связывают с исследованиями, проводившимися в странах Европы и США в психологии труда, психологии мотивации и менеджменте. Проблематика компетенций попала в центр внимания исследователей в связи с тем, что была обнаружена и четко сформулирована следующая проблема: хотя хороших специалистов хватает, однако есть острая потребность в хороших сотрудниках. Хороший сотрудник – это специалист, который кроме профессиональных знаний обладает еще рядом дополнительных характеристик. Поэтому при определении профессиональной квалификации стали выделять два уровня или вида компетенций (ключевые и предметные), которые можно рассматривать и как две составляющие хорошего профессионала. При этом в педагогической науке термины квалификация, компетентность и компетенция часто стали использовать как синонимы.

Следует отметить, что в настоящее время в Европе не существует