

Г
Топ-5 факторів залучення робітників на виробництво

Професійні кандидати	Студенти
Рівень заробітної плати	Кар'єрне зростання
Офіційне оформлення трудових відносин	Особисте та професійне зростання
Особисте та професійне зростання	
	Рівень заробітної плати
Міжнародний досвід	Міжнародний досвід
Позиції компанії на ринку	Позиції компанії на ринку

Рис. 1. Вимоги, що висувують потенційні робітники аграрного виробництва

3. Читаючи лекції, проводячи практичні та лабораторні заняття зі студентами на четвертому та на п'ятому курсах а також на магістратурі викладач який на попередніх курсах був призначений керівником практик підводить підсумок роботи студента за ці роки, оцінює його рівень знань, сприяє розумінню студента труднощів сьогодення виробничої діяльності інженера аграрного виробництва. Викладач, в свою чергу, проводить особистісний аналіз своєї діяльності (роботи зі студентом), має можливість попрацювати додатково зі студентом, залучивши його у студентський гурток, має вибір серед кращих студентів на дипломне проектування, а головне виявляє прогалини, недоліки у своїй роботі зі студентом і прагне виправити їх до випуску студента.

4. Переддипломна практика - завершальний етап закріплення навиків та знань у формуванні компетенцій здобувача ступеня вищої освіти.

Отже, безпосередньо на кафедрі Машиновикористання і виробничого навчання практична підготовка є запорукою кар'єрного, особистого і професійного зростання студента в період навчання. А використана методика прикріплення викладача до групи на період навчальних, виробничих та переддипломних практик дає можливість вирішувати головну вимогу виробництва мінімізувати розбіжність¹⁰ між навиками і знаннями майбутнього інженера аграрного виробництва.

Висновок. Досвід показує, що в студентські роки навчальна та виробнича практики закарбовуються у пам'яті найяскравіше. Особливе місце у цих спогадах відводиться викладачу (керівнику практики). Лише постійна взаємна співпраця викладача і студента запорука якісних освітніх послуг. Отже, тільки викладач, який пройшов шлях становлення у науковому світі та підтримує 168

стійкий зв'язок із виробництвом, періодично підвищує кваліфікацію та займається самоосвітою здатен надавати якісні послуги з практичної підготовки студентам.

Список використаних джерел

1. Бойченко А. Хочу працювати в агросекторі! Тенденції на ринку труда в агропромисловому комплексі / А. Бойченко // *Зерно*. - 2014. - № 11. - С. 80-82.

РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ У СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ»

Прасолов Є. Я., професор кафедри безпеки життєдіяльності, к.т.н., доцент, **Ляпенко Т. Г.**, доцент кафедри безпеки життєдіяльності к.т.н., доцент

Нині великого значення набуває підвищення якості та конкурентоздатності освіти студентів інженерно-технологічного факультету.

Кардинальні зміни, які відбуваються у суспільстві висувають нові вимоги до системи освіти ((Національна програма «Освіта України XXI століття», та Закон «Про освіту» визначають головну мету освіти: формування поколінь всебічно розвинених свідомих громадян. Соціально-економічні перетворення суспільства потребують кваліфікованих кадрів, фахівців з високим рівнем професійної майстерності, озброєних знаннями наукових основ виробництва. Сьогодні вимагає ефективної організації інженерної підготовки студентів - інженерів-механіків АПК.

Формування творчої особистості, здатної самостійно мислити, генерувати оригінальні ідеї, приймати нестандартні рішення у процесі продуктивної перетворювальної діяльності є однією з найбільш актуальних соціально-педагогічних проблем суспільного прогресу [1,2].

Нині інженерна підготовка механіка сільськогосподарського виробництва забезпечує достатнім рівнем знань і надає можливість застосовувати у виробничій практиці в галузі механізованого і автоматизованого виробництва. Вони зможуть орієнтуватись в загальних закономірностях технічних об'єктів, знатимуть перспективи розвитку техніки і розвиватимуть здібності та отримають навички до раціоналізації та винахідництва. Це дозволить постійно підвищувати свою кваліфікацію та забезпечити професійну мобільність фахівця. Творче ставлення до праці - вирішальна умова підвищення її ефективності [3].

В останні роки на інженерно-технологічному факультеті при вивченні основ технічної творчості розповсюджено конструювання та виготовлення найпростіших пристроїв та знарядь для моделювання технологічних процесів на ґрунтовому каналі.

Творча діяльність передбачає вирішення певних задач і це досягається більшою мірою не простим сприйняттям, а на основі мисленної діяльності, у результаті якої зі знань та умінь, які є наявними, робляться нові висновки.

Творча активність як найвищий рівень пізнавальної активності проявляється в процесі створення нового, реконструкції вже відомого! Це розв'язок завдань, які характеризуються новизною, незвичністю, нетрадиційністю, складні-

стю. Спираючись на сформовані раніше знання, уміння, студенти розмірковують, аналізують і створюють у цілому новий об'єкт.

В основу педагогічної концепції при створенні методики навчання і контролю знань з основ технічної творчості покладено такі положення:

- в центрі процесу навчання знаходиться самостійна пізнавальна діяльність студента;
- необхідна більш гнучка система освіти, що дозволяє набувати знання там і тоді, коли і де це зручно; студент повинен не лише оволодівати певною сумою знань, але й навчитися самостійно здобувати їх, творчо працюючи з інформацією;
- пізнавальна діяльність студента повинна бути активною; слід засвоювати знання, але й обов'язково застосовувати їх для розвитку поставлених проблем;
- система контролю за засвоєнням знань, вмінням використовувати їх повинно носити системний характер, будуватися на основі оперативного зворотного зв'язку і пізніше - на остаточному контролі;
- методика навчання з використанням персонального комп'ютера надає студенту можливість вивчати навчальний матеріал в бажаному темпі, що важливо при різних рівнях підготовки,

Системність - одна із важливих якостей, фактор творчого мислення. «Лише система, звичайно, розумна, така, що виходить із самої суті предмета, дає нам повну владу над нашими знаннями», - так висловлювався великий педагог К.Д. Ушинський. Нині системність лежить в основі методики вивчення дисципліни «Основи технічної творчості» [4].

Отже, дидактична мета засвоєння знань основ дисципліни, згідно навчального плану студента - це систематизація знань, що стосується соціальної роботи, як сфери наукового пізнання, форм методів і технологій, при такому підході досягається. Це вимагає більше відповідальності від студентів, показує взаємозв'язок між теорією та практикою, систематизує самостійну роботу студентів та сприяє розвитку індивідуальних здібностей, підвищує зацікавленість майбутньою професією.

«Неможливо вчити лише на основі авторитету - потрібні докази, що загощують розум і почуття», - говорив класик світової педагогіки Я. А. Коменський [5].

Доказ наукових істин поряд з необхідністю їх обґрунтування передбачає послідовність рішень, що вчить студента логічному мисленню. Істина, яка прийнята на віру не викликає розумової діяльності.

Результат такого навчання багато в чому залежить від викладача, людини цікавої, яка демонструє зразки творчості на кожному занятті, поєднує навчання з іншими знаннями та вміннями студентів.

Але, цьому передують проектно-технологічна діяльність, тобто обґрунтована і спланована наперед творча навчально-трудова діяльність, яка передбачає обґрунтування, планування, розроблення конструкцій, технологій, виготовлення і реалізацію об'єктів проектування. Це спрямовано на формування в студентів певної системи творчої інтелектуальних та предметно-перетворювальних знань і вмінь.

Викладачі повинні розв'язувати важливе педагогічне завдання: виявити творчий потенціал студентів, сформувати сталий інтерес до майбутньої трудової діяльності в умовах ринкових відносин, готовність до нових трудових стосунків у сфері виробництва, творчого підходу в процесі професійного самовизначення.

Список використаних джерел

1. Сисоєва С. О. Технологізація освітньої діяльності в умовах неперервної професійної освіти // Неперервна професійна освіта: Проблеми, пошуки, перспективи / За ред. І. А. Зязюна. - К.: ВІПОЛ, 2000. - с. 274-279.
2. Бех І.Д. Гуманістична методологія у вихованні особистості / І. Д. Бех // Реформування системи аграрної вищої освіти в Україні: досвід і перспективи: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. 21 квітня 2005 р. - К.: НАУ, 2005. - ч.1. - с. 147-150.
3. Беловол С. А. Гармонізація національного законодавства в сфері охорони прав на сільськогосподарські об'єкти біотехнологій із міжнародними нормами / С. А. Беловол, Є. Я. Прасолов, Я. А. Бочарова // Проблеми гармонізації законодавства України з питань інтелектуальної власності до законодавства Європейського союзу. Збірник наукових праць Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених та студентів з проблем інтелектуальної власності (Київ 19 вересня 2014 року). - Маріуполь: ДВНЗ «ПДТУ», 2014. - 261-268 с.
4. Ушинський К.Д. Вибрані пед. твори: В 2-х т. Т. 1-2 / За ред. О. І. Пискунова. - К.: Рад. шк., 1983. - 346 с.
5. Коменский Я.А. Мир чувственных вещей в картинках или изображение и наименование всех главнейших предметов в мире и действии в жизни // Я.А. Коменский. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. - М.: Педагогика, 1982. - Т. 2. - 1982. - С. 234-273.

ФОРМУВАННЯ ІНЖЕНЕРНОГО МИСЛЕННЯ У СТУДЕНТІВ

В УМОВАХ РЕФОРМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

Сакало В. М., зав. кафедрою машиновикористання і
ничого навчання, к.т.н, доцент Мін'ківського національного університету

Іванович О. Г., асистент к

нених за своїм змістом що

та

вирішення інженерних завдань який загальний принцип полягає в тому, що при вирішенні поставлених завдань в галузі машиновикористання та інженерної освіти необхідно використовувати різні методи та прийоми технічних наук, способи та прийоми розробки технічних засобів та розробки технологій у галузі машиновикористання та інженерної освіти. До структури .., жен ^ о ^ 2 I ^