

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ПОЛТАВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



Навчально-науковий інститут агротехнологій, селекції та екології



Кафедра селекції, насінництва і генетики

**МАТЕРІАЛИ І ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ  
“СУЧАСНІ НАПРЯМИ ТА ДОСЯГНЕННЯ СЕЛЕКЦІЇ І  
НАСІННИЦТВА СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКИХ КУЛЬТУР”,  
ПРИСВЯЧЕНОЇ 75-РІЧЧЮ ЗАСНУВАННЯ КАФЕДРИ  
СЕЛЕКЦІЇ, НАСІННИЦТВА І ГЕНЕТИКИ**

*15 травня 2023 року*



**ПОЛТАВА – 2023**

## ЗМІСТ

### СЕКЦІЯ 1. ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ ТА ДОСЯГНЕННЯ У СЕЛЕКЦІЇ РОСЛИН

<b>Тищенко В.М., Криворучко Л.М., Дубенець М.В., Колісник А.В.</b> ІСТОРІЯ І СЬОГОДЕННЯ СЕЛЕКЦІЙНОГО ЦЕНТРУ ПОЛТАВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО АГРАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ	9
<b>Білявська Л.Г.</b> РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕНЬ НАУКОВОЇ ЛАБОРАТОРІЇ СЕЛЕКЦІЇ, НАСІННИЦТВА І СОРТОВОЇ АГРОТЕХНІКИ СОЇ В ПДАУ МОН УКРАЇНИ	11
<b>Барилко М.Г., Захаренко В.А.</b> ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ ТА СЬОГОДЕННЯ В СЕЛЕКЦІЇ ГОРОШКУ ПОСІВНОГО (ЯРОГО) НА ПДСГДС ІМ. М.І. ВАВИЛОВА ІС І АПВ НААН	14
<b>Білявська Л.Г., Білявський Ю.В.</b> ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ СЕЛЕКЦІЇ СОЇ ТА ЇЇ ВПРОВАДЖЕННЯ НА ПОЛТАВЩИНІ	17
<b>Головаш Л.М., Роговий О.Ю.</b> КОЛЕКЦІЯ ТЕХНІЧНИХ КУЛЬТУР УСТИМІВСЬКОЇ ДОСЛІДНОЇ СТАНЦІЇ РОСЛИННИЦТВА - ЕТАПИ СТВОРЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ	19
<b>Самородов В.М., Поспелов С.В., Глущенко Л.А., Куценко Н.І.</b> ЛІДІЯ ШЕЛУДЬКО (1937-2019): ІМ'Я В ЛІТОПИСІ СЕЛЕКЦІЙНОЇ НАУКИ УКРАЇНИ	22
<b>Алдошин А.В., Білявська Л. Г.</b> КАЛАШНИК МИКОЛА СТРАТІЙОВИЧ – МУЖНЯ І ПОРЯДНА ЛЮДИНА, ХОРОШИЙ ОРГАНІЗАТОР І НАУКОВИЙ КЕРІВНИК	26
<b>Торбанюк М.В.</b> ІСТОРІЯ ПОХОДЖЕННЯ ТА СЕЛЕКЦІЙНІ АСПЕКТИ КУЛЬТУРИ ПОМІДОРА	27
<b>Харченко Ю.В., Кочерга В.Я.</b> СТАНОВЛЕННЯ ТА СЬОГОДЕННЯ СЕКТОРУ КОРМОВИХ КУЛЬТУР УСТИМІВСЬКОЇ ДОСЛІДНОЇ СТАНЦІЇ РОСЛИННИЦТВА	30
<b>Єгоров Д.К., Циганко В.А., Єгорова Н.Ю.</b> ПРАКТИЧНЕ ВИКОРИСТАННЯ ЕФЕКТУ ГЕТЕРОЗИСУ У ЖИТА ОЗИМОГО	33
<b>Коваленко Н.П., Поспелова Г.Д., Шерстюк О.Л.</b> ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ СЕЛЕКЦІЇ ГЛАДІОЛУСА	35
<b>Білявська Л.Г.</b> ШЛЯХ ВИДАТНОГО СЕЛЕКЦІОНЕРА З СОЇ (до 117-річчя з дня народження селекціонера Анастасії Кирилівни Лещенко)	38
<b>Косенко Н.П.</b> ПЕРСПЕКТИВНІ СОРТИ ТОМАТУ ПРОМИСЛОВОГО ТИПУ	40

Урожайність зерна у гібридних сортів обумовлена ефектом гетерозису за всіма врожайними ознаками, що досягається за рахунок продуктивної кущистості, перерозподілу біологічного врожаю та реакції на агротехнічні заходи, що дозволяє суттєво зменшити норму висіву. У гібридів спостерігається збільшення співвідношення зерна до соломи на користь зерна. Гібриди добре реагують на застосування інтенсивних технологій вирощування. Економічний ефект вирощування гібридів на 25 – 50 % вище ніж при вирощуванні сортів – популяцій [7].

### Список літературних джерел

1. Здрилько А.Ф., Адамчук Г. К. Создание форм с ЦМС для получения гетерозисных гибридов ржи. *Бюллетень Всесоюзного НИИ растениеводства им. Н.И. Вавилова*. 1975. Вып. 48. Центр. 82 с.
2. Здрилько А.Ф., Дерев'янку В.П. Источник самофертильности озимой диплоидной ржи. *Селекция и семеноводство*. М. 1979. № 4. С. 5.
3. Єгоров Д.К., Дерев'янку В.П., Циганко В.А., Ісаєнко О.О. Нові селекційні розробки як фактор збільшення виробництва зерна жита озимого. *Селекція і насінництво*. 2008. Вип. 95. С. 55–64.
4. Єгоров Д.К. Інноваційні низько витратні технології збільшення урожайності насіння гібридів жита озимого на ділянках гібридизації *Селекція і насінництво*. 2012. Вип. 102. С. 129–134.
5. Єгоров Д.К. Наукові основи селекції озимого жита. *Селекція польових культур: Збірник наукових праць*. Харків, ІР ім. В.Я. Юр'єва УААН, 2008., С. 89 –114.
6. Єгоров Д.К., Дерев'янку В.П. Особливості гетерозисної селекції озимого жита. *Селекція і насінництво*. 2004. Вип. 88. С. 40–45.
7. Єгоров Д.К., Єгорова Н.Ю. Перспективи розвитку гетерозисної селекції в Україні – резерв збільшення врожайів зерна озимого жита. *Посібник українського хлібороба*. К. Академпрес, 2009. С. 239–240.

## ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ СЕЛЕКЦІЇ ГЛАДІОЛУСА

**Коваленко Н.П., доцент кафедри захисту рослин, к. с.-г. н., доцент  
Поспєлова Г.Д., доцент кафедри захисту рослин, к. с.-г. н., доцент  
Шерстюк О.Л., асистент кафедри захисту рослин**

*Полтавський державний аграрний університет*

На сьогоднішній день завдяки досягненням селекції світовий генофонд гладіолуса гібридного об'єднує майже 64 000 сортів. На жаль, близько 42 000 з них уже забуті й згадуються лише у літературі та каталогах. У міжнародному

списку гладіолусів щорічно реєструється близько 100 нових сортів, але набагато більше залишається за межами цього списку або реєструється тільки в окремій країні.

Роботи з виведення культурних форм гладіолуса *Gladiolus* почалися далекого 1807 року. Саме тоді англієць Вільям Герберт провів перші міжвидові схрещування дикорослих центрально-африканських гладіолусів. Інтенсивно велися роботи з гібридизації у Нідерландах, Бельгії, Франції та Німеччині.

До початку ХХ століття були отримані перші найважливіші культурні форми (культигени) гладіолуса – гладіолуси Колвілля (*Gladiolus x colvilei*), китицевидний (*G. x ramosus*), гентський (*G. gandavensis*), карликовий (*G. x nanus*) та інші. Дещо пізніше з'явилися гібридні гладіолуси першоцвітий (*G. x primulinus*), Хаарлемський (*G. x harlemensis*), Тубергена (*G. x tubergenii*) [1]. Деякі з перших гібридних форм збереглися в культурі й донині і присутні в асортименті зарубіжних фірм. На той час налічувалося близько 2 тисяч сортів; підвищувалася декоративність, збільшувалася різноманітність форм, з'являлися великоквіткові та дрібноквіткові гладіолуси.

У 1907 році американський селекціонер А.Н. Кундерт вперше продемонстрував сорт із гофрованими пелюстками. У цей період схрещування проводилися без залучення дикорослих видів, переважно між сортами створених раніше культурних форм. Відмінності між культуригенами поступово стерлися і сформувався знайомий нам гібридний гладіолус (*Gladiolus x hybridus hort.*).

Із середини ХХ ст. центром селекційних робіт з гладіолусом стала Америка. Нині лідерами у селекції гладіолусів є спеціалізовані фірми США та Канади, їхні сорти становлять ліву частку світового асортименту.

Селекціонери вважають гладіолус складною культурою в агротехніці. Проте їх успішно культивують у багатьох країнах світу. Успіх селекції залежить від ознак та якості вихідного матеріалу, донорських властивостей.

Нині основним напрямом селекції гладіолуса є виведення сортів виставкового типу з високими декоративними якостями. Такі сорти вирізняються довгим суцвіттям (від 22 до 26 яскравих, гарної форми квіток), у якого значна кількість квіток відкривається одночасно. Перевага надається сортам з гофрованими та складчастими частками оцвіттини. Практично необхідним і основним напрямом сучасної селекції гладіолуса є виведення сортів стійких до захворювань з гарним вегетативним розмноженням.

Нині сформувалися дві групи сортів європейської та американської селекції. Вітчизняними селекціонерами при гібридизації в якості вихідних використовуються переважно сорти американської селекції. Крім того, останнім часом у Європі та Америці значно збільшилася кількість сортів із дрібними та середнього розміру квітками, оскільки вони раніше зацвітають, добре розмножуються, гарно виглядають в композиціях. Селекційна робота подарувала світові величезну розмаїтість забарвлення гладіолуса. Найбільш чисельним (28,7%) є клас рожевих відтінків, по 11-12% припадає на сорти з квітками білого, оранжево-лососевого та червоного кольору, менше сортів

(близько 4-6%) із жовтими, бузковими і фіолетовими квітками, а також темно-червоного і пурпурового забарвлення. Незначна кількість сортів із квітками димчастого, коричневого та зеленого кольору. В Україні спостерігається тенденція до створення темних, чорно-червоних сортів, чимало селекціонерів намагаються створити блакитні сорти.

Одним із ще невирішених питань в селекції гладіолуса є отримання запашних великоквіткових сортів. У 1964 р. селекціонери І.В. Дрягін та Г.Ю. Казарінов отримали запашні форми гладіолуса від запилення американського сорту Світі зі слабким ароматом сумішшю пилку великоквіткових сортів гладіолуса і ацидантери (*Acidanthera*). Однак вони мали слабкий аромат. Суттєвих результатів досяг селекціонер А.В. Мурін, який отримав рослини з чітким ароматом яблука, апельсина, гвоздики, троянди, кави. Перспективною є робота над підсиленням аромату вже створених форм [2].

Селекція гладіолуса в Україні проводиться досить широко, однак має переважно стихійний характер, оскільки мало уваги приділяється стійкості та гарному вегетативному розмноженню виду.

Добре відомі в усьому світі досягнення в селекції гладіолуса Н. Мірошниченко. Українкою виведено сотні сортів квітів, отримано десятки нагород, престижних вітчизняних та міжнародних медалей. Популярністю в різних країнах користуються сорти-переможці і призери виставок: Європа, Ліловий Бархат, Зоря Свободи, Королева Естради, Моя Україно, Гуцул.

В серпні 2004 р. в Національному ботанічному саду ім. М.М. Гришка НАН України відбулася 3-тя українська спеціалізована виставка "Королева гладіолусів – 2004", присвячена ювілею відомої селекціонерки.

Актуальними завданнями селекційної роботи з гладіолусами є: відбір та вдосконалення сортів, стійких до вірусних, бактеріальних та грибних захворювань, що у свою чергу сприятливо позначиться і на декоративних властивостях рослин, і на поширенні культури; виведення сортів гладіолусів для вигонки спеціально для захищеного ґрунту; створення нових низькорослих сортів для квіткового оформлення та аранжування; відбір посухостійких форм; одержання сортів і гібридів, що мають виражений аромат.

### **Список літературних джерел**

1. Зоргевиц А. Гладиолусы. Рига : Лиесма, 1969. 83 с.
2. Мурин А.В., Лысиков В.Н. Генетические основы создания исходного материала гладиолуса. Кишинев : Штиинца, 1989. 196 с.