



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Полтавська державна аграрна академія**  
**Інститут проблем природокористування та екології**  
**Національної академії наук України**  
**Інститут проблем ринку та економіко-екологічних досліджень**  
**Національної академії наук України**  
**Дніпропетровський державний аграрно-економічний університет**  
**Вінницький національний аграрний університет**  
**Університет Хоенхайм, м. Штутгарт**  
**Курганська державна сільськогосподарська академія ім. Т.С. Мальцева**  
**Азербайджанський державний аграрний університет**  
**Казахський агротехнічний університет імені Сакена Сейфуліна**



# **ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ**

**III міжнародної  
науково-практичної Інтернет - конференції**

**"ЕФЕКТИВНЕ ФУНКЦІОНУВАННЯ  
ЕКОЛОГІЧНО-СТАБІЛЬНИХ ТЕРИТОРІЙ У  
КОНТЕКСТІ СТРАТЕГІЇ СТІЙКОГО РОЗВИТКУ:  
АГРОЕКОЛОГІЧНИЙ, СОЦІАЛЬНИЙ ТА  
ЕКОНОМІЧНИЙ АСПЕКТИ"**

**12 грудня 2019 р року  
м. Полтава, Україна**



# **МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Полтавська державна аграрна академія**

**Інститут проблем природокористування та екології**

**Національної академії наук України**

**Інститут проблем ринку та економіко-екологічних досліджень**

**Національної академії наук України**

**Дніпропетровський державний аграрно-економічний університет**

**Житомирський національний агроекологічний університет**

**Університет Хоенхайм, м. Штутгарт( Німеччина)**

**Курганська державна сільськогосподарська академія ім. Т.С. Мальцева**

**Казахський агротехнічний університет імені Сакена Сейфуліна**

## **ІІІ МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА ІНТЕРНЕТ – КОНФЕРЕНЦІЯ**

# **"ЕФЕКТИВНЕ ФУНКЦІОНУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНО-СТАБІЛЬНИХ ТЕРИТОРІЙ У КОНТЕКСТІ СТРАТЕГІЇ СТІЙКОГО РОЗВИТКУ: АГРОЕКОЛОГІЧНИЙ, СОЦІАЛЬНИЙ ТА ЕКОНОМІЧНИЙ АСПЕКТИ"**

**Збірник матеріалів**

**12 грудня 2019 р року**

**м. Полтава**

*Свідоцтво ДУ «Український інститут науково-технічної експертизи та інформації»  
(УкрІНТЕІ)  
№345 від 28 листопада 2019 року*

Друкується за ухвалою факультету агротехнологій та екології (Протокол № 5 від 17 грудня 2019 року.) та кафедри екології, збалансованого природокористування та захисту довкілля (Протокол № 11 від 9 грудня 2019 року.)

Матеріали III міжнародної науково-практичної інтернет - конференції "Ефективне функціонування екологічно-стабільних територій у контексті стратегії стійкого розвитку: агроекологічний, соціальний та економічний аспекти" – 12 грудня 2019 року, Полтава – 255 с.

У збірнику представлені матеріали конференції за наступними напрямками: агроекологічні, соціальні та економічні передумови трансформації сільськогосподарських угідь в екологічно стабільні; агроекологічні основи раціонального використання земель для створення екологічно стабільних територій; агроекологічні, соціальні та економічні аспекти сільськогосподарського природокористування територій; методика та методологія оцінки стану довкілля, ефективності управлінських дій зі створення і функціонування екологічно стабільних територій; оцінка та аналіз еко-соціальної і економічної стабільності територій; підвищення ефективності використання, відтворення і охорони природних ресурсів на екологічно стабільних територіях; агроекологічні, соціальні та економічні складові ефективного функціонування екологічно стабільних територій.

Матеріали призначені для наукових співробітників, викладачів, студентів й аспірантів вищих навчальних закладів, фахівців і керівників сільськогосподарських та переробних підприємств АПК різної організаційно-правової форми, працівників державного управління, освіти та місцевого самоврядування, всіх, кого цікавить проблематика розвитку екологічного господарювання, суспільства, сільського господарства й економіки.

Матеріали видані в авторській редакції.

**Рецензенти:**

**Дегтярьов В. В.** - доктор сільськогосподарських наук, професор, завідувач кафедри ґрунтознавства, Харківський національний аграрний університет ім. В.В. Докучаєва, м. Харків

**Харитонов М. М.** - доктор сільськогосподарських наук, професор, керівник центру природного агровиробництва, Дніпровський державний аграрно-економічний університет, м. Дніпро

Матеріали друкуються в авторській редакції мовами оригіналів.

*Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність даних та правильність посилань несуть автори наукових робіт*

## ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ

**Аранчій В.І**

- професор, ректор, Полтавська державна аграрна академія, (м. Полтава);

**Шапар А. Г.**

- доктор технічних наук, професор, член-кореспондент НАН України, директор Інституту проблем природокористування та екології НАН України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки (м. Дніпро)

**Писаренко П.В.**

доктор сільськогосподарських наук, професор, академік інженерної Академії України, перший проректор, Полтавська державна аграрна академія, ( м. Полтава);

**Купінець Л. Є.-**

- доктор економічних наук, професор, завідувач відділу економіко-екологічних проблем приморських регіонів, Інститут проблем ринку та економіко-екологічних досліджень (м. Одеса);

**Писаренко В.М.**

доктор сільськогосподарських наук, професор, завідувач кафедри захисту рослин, Полтавська державна аграрна академія, (м. Полтава);

**Романчук Л.Д.**

- доктор сільськогосподарських наук, професор, проректор з наукової роботи та інноваційного розвитку, Житомирський національний агроекологічний університет (м. Житомир);

**Шулик В. В**

- доктор архітектури, професор, членкореспондент Української Академії Архітектури, (м. Полтава);

**Суханова С. Ф.**

- доктор сільськогосподарських наук, професор, проректор з наукової роботи, Курганська державна сільськогосподарська академія ім. Т.С. Мальцева (м. Курган);

**Рустімбаєв Б. Є.**

- доктор економічних наук, професор, завідувач кафедри «Маркетинг і сервіс» (м. Астана, Казахстан);

**Калініченко А. В.**

- доктор сільськогосподарських наук, професор, завідувач відділу відновлювальних джерел енергії, Опольський політехнічний університет (м. Опольце, Польща);

**Борсук А.В..**

- магістр Університету Хоенхайм, м. Штутгарт (Німеччина).

---

---

## ІНТЕГРАТИВНА МУЗИКОТЕРАПІЯ ЯК ВАЛЕОЛОГІЧНИЙ ІНСТРУМЕНТ ВИХОВАННЯ

---

---

Плаксієнко І.Л., Мироненко С.Г.

м. Полтава, Україна

Насьогодні Міністерством освіти і науки України та освітянською спільнотою особливо наголошується, що створення позитивного емоційно-психологічного мікроклімату в навчальному процесі є найважливішою умовою здійснення освітніх реформ. Тому до обов'язкових завдань професійної освіти належить впровадження спеціальних заходів, спрямованих на збереження фізичного та психологічного здоров'я здобувачів вищої освіти [1]. На майбутніх спеціалістів в галузі екології до того ж покладаються завдання популяризації в суспільстві гуманного відношення до навколишнього середовища та дотримання принципів здорового способу життя, а це може зробити тільки гармонійна, самодостатня та творча особистість [2].

З метою забезпечення сприятливих умов для особистісного розвитку та творчої самореалізації студентів-екологів кафедрою екології, збалансованого природокористування та захисту довкілля Полтавської державної аграрної академії постійно проводяться просвітницькі заходи з психології особистості та тренінги з залученням сучасних методів арт-терапії, які сприяють самоусвідомленню, самовираженню та розвитку творчих здібностей студентів через засоби мистецтва [3].

В межах психологічно-комунікативних тренінгів на групових заняттях з арт-терапії використовуються ізотерапія, казкотерапія, піскова терапія, музикотерапія та ін. Серед ефективних засобів здоров'язбережувальних технологій, які позитивно впливають на інтелектуальну та емоційну сфери особистості, можна виділити інтегративну музикотерапію.

Музикотерапія є те тільки ефективним психотерапевтичним методом, а й універсальною валеологічною системою, яка спроможна оптимізувати процес особистісного розвитку людини у складних умовах сучасного суспільного буття [4]. Дія музичної терапії у вищій школі спрямовується на створення позитивного комунікативного середовища серед студентства, зниження нервово-психічної напруги та стабілізацію емоційного стану здобувачів вищої освіти в період соціально-психологічної адаптації до умов навчання у ВНЗ [5].

*Інтегративна музикотерапія* є новітнім музикотерапевтичним напрямом, головним завданням якого є гармонізація психофізіологічного стану та підвищення життєвого потенціалу людини завдяки позитивним емоціям у поєднанні з творчими діями. Вона передбачає поєднання впливу музики з іншими видами мистецтва (виготовлення музичних інструментів, малювання під музику, музично-ігрові діалоги та групова творча діяльність, пантоміма, пластична драматизація під музику) [6].

Для впровадження інтегративної музикотерапії розроблено комунікативно-розвивальну програму з циклу тренінгів «Мелодії студентського життя», які проводяться під час виховних годин та в позанавчальний час зі здобувачами першого-другого курсів спеціальності «Екологія».

Ця програма включає такі групові заняття:

- презентація «своїх мелодій» з допомогою обраного музичного інструменту;
- гра «Мелодія нашої групи», в якій студенти по черзі виконують свою музичну партію на обраних інструментах, а далі грають із закритими очима, вгадуючи акордову послідовність;
- виготовлення креативних музичних інструментів з використанням пластикових та скляних пляшок, побутових матеріалів, елементів декору та прикрас;

- гра «Малювання під музику» з обговоренням створених художніх композицій під впливом музики;
- гра «Що це за емоція?», в якій з допомогою обраних інструментів представники малої групи зображують певний емоційний стан чи почуття, а решта учасників їх відгадують;
- гра «Музичний діалог», в якій за допомогою обраних інструментів розігрується побутова сценка, а решта учасників вгадують, про що йдеться;
- групова гра «Надії маленький оркестрик», це гра, в якій кожен бажаючий може виступити автором мелодії та диригентом для всієї групи.

Така групова тренінгова робота сприяє перш за все зменшенню психологічної напруги та встановленню дружніх міжособистісних стосунків в студентських групах. Спільне виконання творчих завдань дозволяє студентам долучитися до спільного музичного ритму, що важливо для створення атмосфери взаємоповаги і взаємодовіри.

Інструментальна імпровізація в поєднанні з невербально-руховими діями дозволяє вільно висловлювати свої емоції та набути нових усвідомлених засобів емоційної експресії.

Безумовно також і те, що інтегративна музикотерапія допомагає підвищити самооцінку людини, сформувати позитивне відношення до себе і всесвіту в результаті зіткнення з власним "Я" через творче самовираження.

Таким чином, інтегративна музикотерапія завдяки своїм унікальним психокорегувальним можливостям може слугувати в навчально-виховному процесі дієвим інструментом для формування емоційної стійкості здобувачів вищої освіти та навичок міжособистісного спілкування, засобом саморозвитку особистості та включення рефлексивних механізмів активізації розумово-пізнавальних процесів здобувачів вищої освіти.

#### **Бібліографічний список**

1. Грушевская И.Н. Современное состояние, проблемы и пути реформирования высшего профессионального образования Украины /И.Н. Грушевская //MOTROL. Commission of Motorization and Energetics in Agriculture. - 2014.- Vol.14. - No4. - P. 28-31.
2. Плаксієнко І.Л. Деякі аспекти вивчення особистісного фактору екології людини /І.Л. Плаксієнко, П.В. Писаренко, М.С. Самойлік, Л.А. Колеснікова //Science and education a new dimension. Pedagogy and psychology.- 2018.-VI (70).- Issue 170.-P. 48-51.
3. Плаксієнко І. Л. Окремі аспекти організації психологічного супроводу навчально-виховного процесу у вищій школі / І.Л. Плаксієнко, І.М. Шупта, А.А. Кочерга //Науковий вісник НУБіП України. Серія «Педагогіка. Психологія. Філософія».- К.:ВЦ НУБіП України.-2014.-Вип.199.-Ч.2.-С.233-239.
4. Щедролоєва К.О. Музикотерапія та її лікувально-педагогічні можливості. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [www.kspu.edu](http://www.kspu.edu/FileDownload.ashx) FileDownload.ashx Щедролоєва К.О. doc
5. Гриньова В.М. Музикотерапія як складова здоров'язбережувальної технології виховання студентської молоді В.М. Гриньова /Витоки педагогічної майстерності. - 2015. - Вип. 16. - С. 20-28.
6. Шушарджан С.В. Музикотерапия и резервы человеческого организма /С.В. Шушарджан. – Москва: АОЗТ “Антидор”, 1998.– 363 с.